

**La fille de l'Ourcq** roman

Emmanuelle Veil

**L'enjeu** La limerence... C'est l'état d'esprit d'une obsession, d'une attirance malade et très imaginative pour une personne. En somme, le délire d'être aimé par celle ou celui qui ne vous aime pas particulièrement. Ginger s'est prise dans ces mailles psychologiques qui ressemblent à l'époque : elle kiffe

**Limerence ou le grand délire d'être aimé par une personne qui ne vous aime pas.**

Frida, mais Frida ne le lui rend pas vraiment – et même vraiment pas. Cette situation a produit de très beaux classiques de littérature amoureuse, mais dans le Paris du XXI<sup>e</sup> siècle, où les pouvoirs se transforment, les nouvelles influences se dessinent, c'est une tout autre histoire. La journaliste anticapitaliste à la recherche de financement pour son site d'informations court après ses chimères, s'humilie, espère en vain.

Le récit nous embarque dans l'univers balzacien

2.0 de la presse numérique, égratigne les puissants (et les puissant.es), interroge sur les nouvelles relations amoureuses et sociales. Dans ce biotope urbain, sans merci et instable, Ginger elle-aussi peut devenir Frida.

Emmanuelle Veil dépeint les mœurs contemporaines avec la griffe rétractable d'une chatte. Seul le territoire de Ginger, son cher 19<sup>e</sup> du canal de l'Ourcq, entre baignades interdites et lieux secrets, la raccroche à une lumière solaire et à la nature humaine. L'éditeur

**L'autrice** Emmanuelle Veil est historienne de formation, poétesse, journaliste (*L'Express*, *Charlie-hebdo*, *Siné hebdo*), et cofondatrice du site Minimal. Elle vole aujourd'hui de ses propres ailes, expérimente une vie sobre et aime toujours autant observer les gens.

*La Fille de l'Ourcq* est son premier roman.

Emmanuelle Veil

Emmanuelle  
Veil

# La fille de l' Ourcq

La fille de l'Ourcq

**RIOBRAVO** EN VRAI

14 €

9 782488 136105



RIOBRAVO

**RIOBRAVO**  
roman

